

## DAS GEHEIMNIS

„Die Erfindung des Geheimnisses ist der Gründungsakt der Kultur. (...) Ohne das Geheimnis gäbe es weder Schuld noch Scham, weder Respekt voreinander noch Interesse füreinander. Das Geheimnis hält die menschliche Welt zusammen, indem es Abstände schafft und Grenzen zieht. Ohne das Geheimnis gäbe es weder das Heilige noch das Profane.“ (Aleida und Jan Assmann)

Gleichwohl gibt es unterschiedliche *Arten* von Geheimnissen: Von Natur aus unergründliche wie die Liebe oder den Tod; durch bewusste Geheimhaltung und Verschlüsselung entstehende „strategische Geheimnisse“ (Beispiel: *Enigma*). „Konstruktive Geheimnisse“ sind solche, die sich erst im Blick der Neugierde konstituieren, den sie zugleich provozieren: Schlösser, verschließbare Minnekästchen, Tagebücher und Truhen rufen den neugierigen Blick hervor, dessen Begehren sie sich zugleich entgegenstellen.